



Editura EDU

**Teen Magazine
Jugendmagazin
Magazine Jeunesse
Sospiri di Giovinezza**

Revista Colegiului Național Pedagogic „Mihai Eminescu”

Nr. 9/ 2025

Editura Edu Târgu Mureș

ISSN 2601 - 274 X

ISSN-L 2601 - 274 X

Editorial Staff/ Redaktion/ Rédaction/ Redazione

Prof. Bîtcă Andreea-Maria - Editor

Teacher coordinator - Prof. Pop Svetlana

Teacher coordinator - Prof. Bîtcă Andreea-Maria

Teacher coordinator - Prof. Szabó-Ádám Emese

Professeur coordonnateur - Prof. Pál Paraschiva

Betreuerin - Prof. Kommer Erika


Professoressa coordinatrice - Prof. Voşloban Gabriela



Table of Contents/ Inhaltsübersicht

Table des Matières/ Indice

Teenagers	2
What Matters to Teens Today	3
Une journée de ma vie	3
Das Schulsystem in Deutschland	4
My Personal Experience in a German School	6
Following the Footsteps of Gods: Our Adventure in Greece	8
Weihnachtsrally	10
L'intelligenza artificiale: opportunità e sfide per i giovani	11
Öko-Lebensstil	12
The Journey to Success	12
Le hockey	13
Deutschland gewann im Springreiten eine Goldmedaille	14
I'm a Waldorf Child	15
Die Depression	16
Interview mit dem Weihnachtsmann	17
The Magic of Books	18
Five Feet Apart	18
Karin Gündisch: Cosmin	19
A Good Girl's Guide to Murder	20
The Best Movies of 2024 that Every Teen Needs to Watch!	21
La La Land. The Scariest Romantic Movie of all Time	22
De ma fenêtre	23
An Exceptional Man: Oppenheimer	24
FesTrois mètres au-dessus du ciel	25
The Best Music of 2024: What You Need on Your Playlist Right Now	26
Tomorrow X Together	26
Deutsche Traditionen: Ein Blick auf Kultur und Brauchtum	27
English Jokes	28



TEENAGERS

The teenage years, the most beautiful years of someone's life. Ranging from 12 to early 20's, these years form an individual, from character to future job. During this time, people endure different changes, physically, mentally, cognitively, they experience new connections with different people. All these things will shape an individual, and they will play a big part in their adult life, quite literally affecting them forever. For many people, these years are a blend of excitement, confusion, independence, self discovery and self doubt.

Teenagers go through many physical changes during this time, due to puberty. For girls they are more serious, for boys it's not as big of a deal. Although these changes are necessary for our development, many times they may cause discomfort, as well as confusion.

But everything is a part of life, and whether we like it or not, we all have to go through them, after all, everything in life has its own beauty.

As well as cognitive changes go, the brain continues to develop all throughout life, but I personally believe the teenage years play the biggest role in forming a person's critical thinking, opinions and personal beliefs.

Teenagers go through a rollercoaster of feelings, they need emotional support from their families as well as from their friends, while also thriving to be co-dependant. Teenagers may act very impulsive many times, making choices without considering the consequences. That's okay though, it's all part of the process.

One of the most important things we get from adolescence is our identity. Teenagers go through a very interesting time trying to find their own identity, trying to discover who they are, what they value, and overall where they fit into the world. Because of this, teenagers often change their looks, their hair, clothing style, music taste, circle of friends. Although this self-discovery period may be hard and many times chaotic, it is necessary for developing a solid sense of identity. If we want to discover ourselves, we need to make changes, and the teenage period is just the time for that.

While adolescence can be a great time of excitement and potential, it can also bring mental health challenges. Body issues, depression, anxiety, self-esteem problems can become more pronounced. The teenage years come with a great sense of pressure from parents and adults in general, which play a big part in one's mental health. Teenagers are often expected to do too much, academic pressure, the influence of social media, beauty standards are all new problems which affect a teenager's day to day life. In order to avoid this, support from parents, teachers, as well as friends, is needed, to help teenagers navigate these challenges in a healthy way.

In this period of time, teenagers are more connected than ever, thanks to the technology we are all so familiar with. Everything comes with a cost, while technology is beneficial, it can also be harmful, due to cyberbullying, social comparison and insane beauty standards. It's very important that teenagers use these resources wisely, without getting too carried away.

In conclusion, teenagers go through profound transformation, both inside and outside. It's important that teenagers make the most out of their youth years, while being precocious and thinking critically, without always diving head first.

Lițu Anamaria, XII C

Coord. Prof. Pop Svetlana

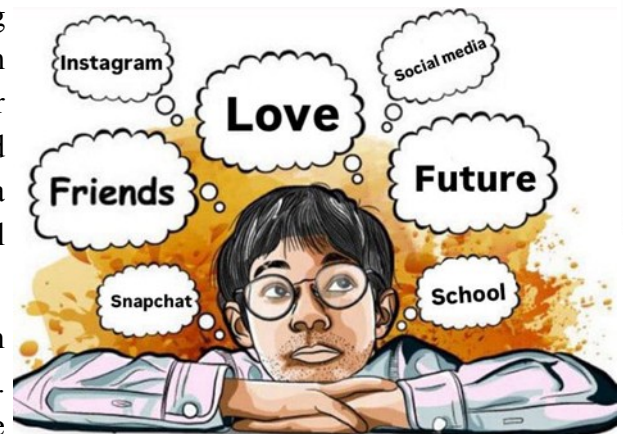
What Matters to Teens Today

Teenagers today are navigating a world full of opportunities, challenges, and emotions, with love playing a significant role in their lives. Whether it's the thrill of a first crush or the deep bonds formed in relationships, love is an essential part of the teenage experience. It's a time of exploring feelings, building trust, and understanding what it means to care for someone else deeply.

At the same time, teens are deeply connected to technology, using social media not only for entertainment but also to express their emotions and share their relationships with the world. Platforms like Instagram and Snapchat are often where they celebrate love, friendship, and important moments.

Beyond romance, teenagers are also passionate about improving themselves and the world around them. Mental health awareness remains a priority, as they work to balance their emotional well-being with the complexities of love and friendships. They are also driven by a desire to make a difference, with many advocating for environmental and social causes while dreaming big about their future careers.

Pop culture continues to influence teens, offering inspiration through music, films, and shows about love and relationships. These stories help them relate to their own experiences while exploring the ups and downs of connection and commitment.



www.pinterest.com

Ultimately, love—whether romantic, platonic, or familial—is a guiding force for teens. It shapes their identities and helps them grow into the adults they aspire to be.

Ionescu Andrea-Denisa, 10 E

Coord. Prof. Szabó-Ádám Emese

Une journée de ma vie

La journée type de ma vie commence par le réveil à 7 heures du matin pour avoir le temps de me préparer, prendre mon petit-déjeuner et aller à l'école. Chaque jour semble pareil, mais ce n'est pas le cas. Chaque jour est différent, chaque jour dépend de mon bien-être, de l'humeur de ceux qui m'entourent et de la difficulté des choses à faire. Cependant, ma journée ne se termine pas une fois les cours terminés, j'ai mes propres activités parascolaires et je me prépare pour une nouvelle journée.

Ma journée commence donc avec le bruit agaçant habituel du réveil, je me réveille, je mange, je bois du café, je me lave le visage et les dents, certains matins je me maquille, je m'habille. Souvent, je ne sais pas quels vêtements choisir, c'est pourquoi je mets beaucoup de temps à me préparer et ensuite je vais à l'arrêt de bus. Chaque matin, le trajet jusqu'à l'école dure entre 20 et 25 minutes en bus, j'essaie donc de partir tôt pour ne pas être en retard. À l'école, l'ambiance devient vibrante avec la sonnerie de la cloche qui marque le début des premiers cours.

Après les cours, je vais habituellement à la salle de gym. Pour moi, le sport signifie beaucoup, il me permet de me sentir mieux, en plus de ses bienfaits pour la santé, quand je fais du sport, je me sens plus détendue et j'ai l'impression qu'après l'heure que je passe à la salle de gym, je suis une autre personne. Après cela, je rentre chez moi pour étudier et préparer le lendemain.

La soirée se termine par un dîner en famille, puis en lisant un livre ou en regardant un film. J'aime avoir un emploi du temps stable, je suis assez organisée, mais je n'oublie pas d'être spontanée.

Ainsi, la vie d'un élève est plus qu'une simple succession d'heures de cours, c'est une chance d'apprendre, de créer des amitiés durables et de découvrir dans un contexte éducatif plein de défis et d'opportunités.

Drăgan Andrada, XII C

Coord. Prof. Pál Paraschiva

Das Schulsystem in Deutschland

In Deutschland beginnt die Schulpflicht in der Regel mit dem sechsten Lebensjahr. Kinder besuchen zunächst die **Grundschule**, die vier Jahre dauert. Im Anschluss erfolgt die Wahl einer weiterführenden Schule, die je nach Leistungsstand der Schüler variiert. Es gibt drei Hauptarten von Schulen: die **Hauptschule**, die **Realschule** und das **Gymnasium**. Die **Hauptschule** führt meist bis zur 9. Klasse und bereitet die Schüler auf handwerkliche Berufe vor. Die **Realschule** endet nach der 10. Klasse und öffnet Türen für eine berufliche Ausbildung oder den Besuch einer **Fachoberschule**. Das **Gymnasium** bereitet die Schüler auf das Abitur vor, welches für den Zugang zu Universitäten erforderlich ist.

Nach dem Abschluss der Schule besteht für viele Schüler die Möglichkeit, eine **berufliche Ausbildung** zu beginnen oder ein **Studium** an einer Hochschule oder Universität fortzusetzen. In Deutschland ist das Bildungssystem dezentral organisiert, was bedeutet, dass die einzelnen Bundesländer teilweise eigene Regelungen und Unterschiede in den Lehrplänen haben.

Unterschiede und Gemeinsamkeiten

Ein wesentlicher Unterschied zwischen den beiden Schulsystemen ist die **Dauer der Grundschule**. Während diese in Deutschland vier Jahre dauert, gehen die Kinder in Rumänien ein Jahr länger, was die erste Phase der schulischen Ausbildung verlängert. In Deutschland gibt es zudem mehr Wahlmöglichkeiten bei der Schulformwahl nach der Grundschule, was zu einer stärkeren Individualisierung der Ausbildung führt. In Rumänien hingegen ist der Übergang von der Grundschule zur Sekundarstufe I stärker standardisiert, da alle Schüler zunächst dieselbe Schulform besuchen.

Ein weiterer Unterschied besteht in der **Dezentralisierung des deutschen Systems** im Vergleich zur **Zentralisierung in Rumänien**. In Deutschland haben die Bundesländer viel Einfluss auf das Bildungssystem, was zu einer größeren Vielfalt an Bildungswegen führt. In Rumänien hingegen gelten landesweit dieselben Regeln und Prüfungen, was eine größere Einheitlichkeit bedeutet.

Beide Länder verfolgen jedoch das Ziel, ihren Schülern eine fundierte Bildung zu ermöglichen, die sie auf das Berufsleben oder ein Studium vorbereitet. In beiden Systemen gibt es außerdem Prüfungen, die den Übergang zur nächsten Schulstufe oder zum Abschluss regeln, wie das **Abitur** in Deutschland oder das **Baccalaureat** in Rumänien.

Trotz der Unterschiede im Aufbau der Schulsysteme in Deutschland und Rumänien gibt es viele Gemeinsamkeiten. In beiden Ländern beginnt die Schulpflicht mit dem sechsten Lebensjahr und umfasst eine Grundschule, gefolgt von einer Sekundarstufe und weiterführenden Schulen. Beide Systeme bieten den Weg zu einem **Abschluss**, der den Zugang zu Universitäten ermöglicht: in Deutschland das **Abitur** und in Rumänien das **Baccalaureat**. Außerdem gibt es in beiden Ländern



ags-relocation.com

Berufsausbildungsmöglichkeiten, entweder im Rahmen des dualen Systems in Deutschland oder durch Berufsschulen in Rumänien. Beide Länder legen großen Wert auf Bildung als Grundlage für den beruflichen Erfolg und bieten Möglichkeiten für **weiterführende Ausbildungen**.

Noten spielen sowohl in Deutschland als auch in Rumänien eine zentrale Rolle im Bildungssystem. Sie sind ein wichtiges Mittel, um den Leistungsstand der Schüler zu messen und ihre Fortschritte in verschiedenen Fächern zu dokumentieren. In beiden Ländern werden Noten verwendet, um den Schülern Feedback zu ihrer Arbeit zu geben und ihre Leistungen in Prüfungen oder anderen Bewertungseinheiten zu reflektieren.

In **Deutschland** reicht das Notensystem von 1 (sehr gut) bis 6 (ungenügend). Eine **1** ist die beste Note, die einen sehr guten Leistungsstand widerspiegelt, während eine **6** die schlechteste Note darstellt und bedeutet, dass die Anforderungen nicht erfüllt wurden. Noten werden regelmäßig in verschiedenen Formaten vergeben: in Klassenarbeiten, mündlichen Prüfungen und auch durch kontinuierliche Leistungskontrollen im Unterricht. Besonders in höheren Klassenstufen, wie dem Gymnasium, sind Noten von großer Bedeutung, da sie die Grundlage für das **Abitur** bilden, das den Zugang zu Universitäten ermöglicht.

In **Rumänien** wird ein ähnliches Notensystem verwendet, das von **1 bis 10** reicht. Auch hier stellt **10** die beste Note dar, die eine exzellente Leistung widerspiegelt, während eine **1** als ungenügend gilt. Noten werden in Rumänien sowohl für Prüfungen als auch für den täglichen Unterricht vergeben. Besonders das **Baccalaureat**, die zentrale Abschlussprüfung, spielt eine wichtige Rolle im rumänischen Bildungssystem, da die Ergebnisse direkten Einfluss auf den Zugang zu Universitäten haben.

Das deutsche Schulsystem in Baden-Württemberg bietet eine abwechslungsreiche und prägende Erfahrung, die ich in meiner Schulzeit sehr geschätzt habe. Die Tage waren oft lang, von 7:30 bis 15:30 oder manchmal von 8:20 bis 15:00, aber der strukturierte Ablauf half mir, gut durch den Alltag zu kommen. Besonders

beeindruckt hat mich die Vielfalt an Kulturen und Menschen an meiner Schule. Es war immer spannend, verschiedene Hintergründe kennenzulernen und von den Erfahrungen anderer zu profitieren.

Die Lehrerinnen und Lehrer waren immer hilfsbereit und standen uns zur Seite, sei es bei schulischen Herausforderungen oder persönlichen Anliegen. Besonders inspirierend fand ich die Schulsozialarbeiterin, die oft Aktivitäten während der einstündigen Mittagspause organisierte. Sie brachte uns wichtige Themen wie Mobbing, Freundschaft und Liebe näher, was nicht nur lehrreich, sondern auch sehr hilfreich war, um mit den Herausforderungen des Alltags umzugehen.

Die Mittagspause war immer ein Highlight. Für etwa 45€ im Monat gab es ein warmes Mittagessen, das meistens lecker und abwechslungsreich war. Ich erinnere mich noch gut daran, dass wir in der Pause manchmal die Erlaubnis hatten, das Schulgelände zu verlassen und in den nahegelegenen Supermarkt zu gehen. Das gab uns ein Gefühl von Freiheit und Verantwortung, was in diesem Alter besonders aufregend war.

Nachmittagsbetreuung war für viele Schülerinnen und Schüler eine gute Option, um Hausaufgaben zu machen oder zusätzliche Unterstützung zu erhalten. Ich habe diese Angebote gelegentlich genutzt und fand sie sehr hilfreich.

Rückblickend habe ich das Schulsystem in Baden-Württemberg als eine sehr positive Erfahrung erlebt. Die Mischung aus strukturiertem Unterricht, unterstützenden Lehrkräften und Raum für persönliche Entwicklung hat mich gut auf das Leben vorbereitet. Ich bin dankbar für diese Zeit und die wertvollen Lektionen, die ich dort gelernt habe.

Molnár Barbara, XI G

Coord. Prof. Kommer Erika

My Personal Experience in a German School

When my parents first decided to move to Germany, I had no idea how many benefits this experience would bring me. It was meant to bring a change into our lives, a new way of living and new opportunities. Little did I know, that those 4 year will change me into a new person and teach me a new lessons I never expected to learn.

The journey begun in a small town in Germany, called Esslingen am Neckar, where I spent the last 4 years. First of all, I had to learn the language, so I went to a so called "VKL-Vorbereitungs-klasse". This class was meant to help me make new friends, learn the language, get familiar with the culture and prepare me for a real school. Gladly, I learned the language in a few months and that gave me the opportunity to study in a normal school. However, the first months were not as easy as I thought, because everything was new and way different from how it was in Romania. The first thing that I noticed about the german school system was that the classes are divided in Gymnasium (Highschool), Realschule (Lower Secondary School) and Hauptschule

(Secondary School), basically a person who studies in a Gymnasium can go to a University directly after their final exam (Abitur), meanwhile a person who goes to a Realschule needs to attend a Gymnasium after they finish the 10th grade in order to go to a University and a person who studies in a Hauptschule usually apply for a vocational training program.

Personally, first I needed to attend the Realschule to improve my German before switching to Gymnasium. I was lucky enough to find my people from the beginning of my journey, which made everything easier. I can't deny the fact that it's not hard to move abroad and basically start a new life, but everything depends on you and how open you are to new opportunities. However, my whole experience there brought me to so many opportunities and taught me lessons that made me who I am today.

The person who taught me the first things I needed to know, was my German teacher who would always be there to remind us that even though we were not born there or raised there, that does not make us less humans and that we are able to achieve even the impossible as long as we truly want to. Of course, later when I switched schools I saw that not every teacher is able to form a good relationship with their students. This is another difference between Romanian's schools and German's schools, personally I noticed how almost every teacher tries to get to know their students better and create a connection, so that they can understand their students in order to manage to work with them. In Germany this kind of connection are rare to find, because most of the teachers want to keep a so called "work based relationship".

Living in Germany and studying there could also mean that you will not only learn another culture and its traditions, but many other cultures, because Germany became such a multicultural country. For example, in my school we had a day where everybody would dress up as something specific to their country, bring a specific food or even sing a specific song.

The level of difficulty in schools there is pretty much the same as in Romania, the only difference is that when it comes to grades, in Germany is a little different and with this I mean that for each class we had grades, a grade based on how active we were in class, a grade based on a class test and one based on a project. For Mathematics, English and German was a little different, because we had to write 2 class tests per semester.

Lastly, this whole experience helped me create a new vision of myself and on how I see now the Romanian school system. The school is not only a place that teaches you about history, languages and, so on, but it surely is the place that forms you as a person and has a big impact on your life, your future and, your beliefs.

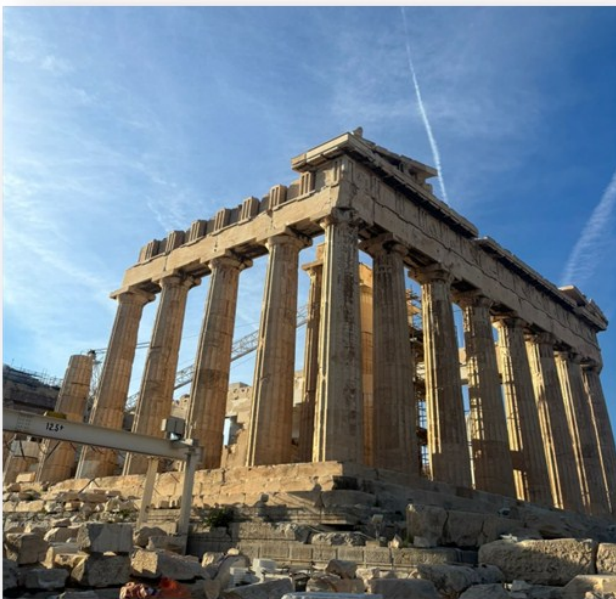


Moldovan Mara, XI C
Coord. Prof. Pop Svetlana

Following the Footsteps of Gods: Our Adventure in Greece

Each and every one of us looks at a school trip differently. Some of us may think it is something boring because the main thing you do during it is visiting churches or monuments. We want to prove you wrong! A school trip is more than just visiting well-known, crowded places. Besides that, you also bond with other students and teachers, plus you learn how to share and tolerate people around you.

Our first school trip as high school students started on an early morning at about 5 a.m. The excitement that we felt in those moments compensated for the long and never-ending hours that we had to spend in the car - a distance of approximately 1330 km that we had to cross not once, but twice. When we finally arrived to Greece, even the air felt different. It was a beautiful afternoon when we crossed the border between Bulgaria and our home for the next 5 days.



www.pinterest.com

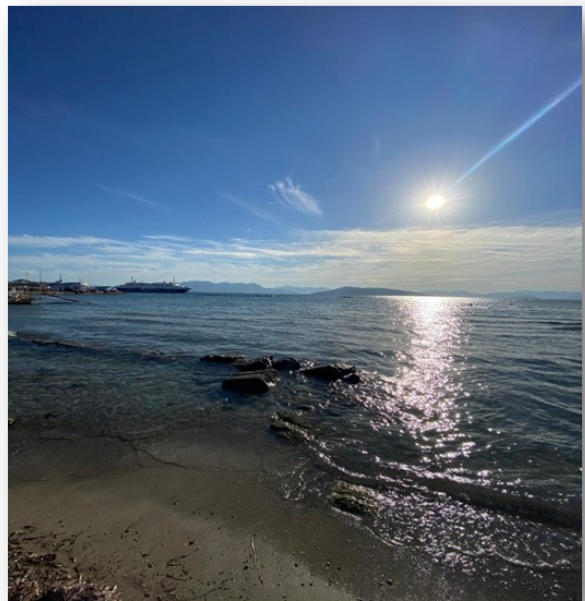
The Acropolis of Athens is an ancient citadel located on a rocky hill at almost 160m above the ground. The word Acropolis comes from ἄκρον (highest point) and πόλις (city), so the conclusion is that the Acropolis was a city located on the highest point of the hill.

Meteora is a unique rock formation, which hosts one of the most prominent complexes of Orthodox monasteries.



www.pinterest.com

The Monastery of Agios Nectarios is located on Aegina Island, also known as pistachio island. From the monastery we took holy water and we saw Saint Nectarios' head. On the island, we had the best ice cream we had ever tasted. When walking by the sea, the breeze reminded us that everything is real and happening right now. It all felt surreal.



www.pinterest.com

Besides the itinerary that had to be followed, we had a lot of free time every evening. We chose to explore the surroundings whenever we had the chance. Many people would call it 'an evening walk', but for us, it was an

adventure every time. One time, when we were sitting by the beach, the wind decided to take the lead, making us leave our view spot.



How could we end this article without mentioning the delicious food we ate? Traditional food made on the spot such as souvlaki and gyros were always on our plates even if we had already eaten them the day before. Also, in front of our hotel in Athens we had a really nice pastry shop with all the sweets you can imagine!

We want to encourage you: no matter what places you visit during your school trip, you should go for it! Because, ex-

cept the nice locations you see and the history you learn about them, you develop incredibly good and strong connections with people you have already known or have just met.

Băta Iulia-Alexandra, Pop Denisa Cristina, Stoica Lavinia Ioana, IX A

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria

Weihnachtsrally

Am 11. Dezember sind wir zu einer deutschen Aktivität nach Hermannstadt (Sibiu) gefahren. Nicht nur aus unserer Klasse, sondern auch aus anderen Klassen der Schule kamen Schüler zu dieser Veranstaltung. Wir fuhren mit dem Bus von Neumarkt (Târgu Mureș) bis nach Hermannstadt (Sibiu). Die Hinfahrt war ziemlich interessant, wir haben viel gelacht, Geschichten erzählt und gesungen.

Nach zwei Stunden Fahrt kommen wir in Hermannstadt an und gingen in Richtung des Deutschen Kulturzentrums. Dort gab es eine kurze Präsentation über das Leben und Werk von Franz Kafka, was sehr interessant war.



www.facebook.com

Danach begann die Aktivität, die Weihnachtsrallye, die unter der Motto stand: "Erleben wir den Zauber von Weihnachten auf Deutsch". Es war eine interaktive Aktivität, die auf dem Weihnachtsmarkt stattfand. Zuerst wurden wir in drei Teams aufgeteilt und bekamen ein Arbeitsblatt mit Fragen zum Weihnachtsmarkt. Danach gingen wir zum Weihnachtsmarkt, um die Aufgaben zu lösen.

Der Weihnachtsmarkt in Hermannstadt war sehr schön, und der ganzen Gruppe hat es gefallen. In der Mitte des Platzes stand ein großer Weihnachtsbaum, geschmückt mit gelben, roten und weißen Kugeln, und daneben ein Riesenrad. Rund um der Weihnachtsbaum gab es kleine Häuschen, in denen verschiedene Leckereien und Geschenke verkauft wurden. Es gab auch einen großen Eislaufplatz, der ebenfalls sehr schön war.



Für die Aufgaben hatten wir 40 Minuten Zeit, und wir begannen sofort, die Antworten auf die Fragen zu suchen. Es waren aktive Aufgaben, zum Beispiel wir haben gezählt, wie viele kleine Häuschen um den Weihnachtsbaum stehen, was man kaufen kann und wie viel die Sachen kosten. Alle konnten diese Aufgaben lösen, und alle waren sehr glücklich.

Danach hatten wir auch Freizeit, in der wir den Weihnachtsmarkt noch einmal erkunden konnten, weil er so wunderschön war. Wir kauften leckere Süßigkeiten, tranken einen warmen Tee und unterhielten uns gut. Wir haben viele Fotos auf dem Weihnachtsmarkt gemacht. Zum Schluss versammelte sich die ganze Gruppe, und wir machten uns auf den Heimweg.

Meiner Meinung nach haben unsere Lehrer eine sehr gute Entscheidung getroffen, uns zu dieser Aktivität mitzunehmen. Wir hatten viel Spaß, sammelten neue Erfahrungen und konnten den Weihnachtsmarkt entdecken. Ich habe mich sehr wohl gefühlt und hoffe, dass wir das eines Tages wiederholen und gemeinsam den Weihnachtsmarkt in Hermannstadt besuchen werden.

Béres Ágota Márta, XII E

Coord. Prof. Kommer Erika

L'intelligenza artificiale: opportunità e sfide per i giovani

L'intelligenza artificiale (IA) è una tecnologia che cambia molti aspetti della nostra vita. Grazie all'IA, possiamo avere nuovi strumenti per imparare, lavorare e risolvere problemi importanti. Però, ci sono anche dei rischi da considerare.

Nella scuola, l'IA può aiutare gli studenti a imparare meglio. Per esempio, esistono programmi che adattano le lezioni alle necessità di ogni studente. Questi strumenti suggeriscono esercizi per migliorare le capacità di imprendimento degli studenti. In questo modo, tutti possono imparare a un ritmo giusto per loro. L'IA offre anche nuove risorse, come laboratori virtuali o lezioni online. Questo è utile per gli studenti che vivono in zone con poche scuole o pochi insegnanti.

Grazie all'IA, i giovani possono creare nuove idee e start-up. Con l'IA è possibile inventare soluzioni per problemi come il cambiamento climatico o la salute. Per esempio, l'IA aiuta a usare meno energia o a rendere l'agricoltura più



efficiente. Questi progetti possono migliorare la vita di molte persone. Tuttavia, alcuni lavori possono essere sostituiti da macchine. Per questo, è importante studiare e imparare cose nuove per trovare lavori migliori.



L'IA raccoglie molti dati personali, come informazioni dai social media. Questo può essere un problema per la privacy. I giovani devono stare attenti a come condividono le loro informazioni online. Un altro rischio è che l'IA possa creare ingiustizie. Per esempio, se gli algoritmi non sono progettati

bene, possono favorire alcune persone e svantaggiarne altre.

In conclusione, l'intelligenza artificiale aiuta gli studenti a imparare meglio, adattando le lezioni ai loro bisogni. È molto importante stare attenti alla privacy, perché l'IA raccoglie molti dati personali.

L'IA è una grande opportunità per migliorare il nostro futuro. Però, i giovani devono imparare a usarla in modo etico e sicuro. Con le giuste competenze, l'IA può essere uno strumento utile per creare un mondo migliore.

<https://www.consilium.europa.eu/ro/policies/artificial-intelligence/>
<https://www.senuto.com/ro/blog/ai-basics/>

Vodă Mara, XI D

Coord. Prof. Voşloban Gabriela

Öko-Lebensstil



de.vecteezy.com

umweltschädlichen Materialien zu kaufen, und natürlich müssen wir dabei auch Müll getrennt sammeln.

Vielleicht ist eine andere Entwicklung des umweltbewussten Lebensstils die Nutzung von Windturbinen und Solarzellen, aber ich möchte auch die Wasserkraftwerke hervorheben, da sie in hohem Maße Strom mit der Hilfe der Mutter Natur erzeugen.

Wasser sparen oder einen gesunden Garten zu pflegen kann ebenfalls helfen, aber das Wichtigste ist, dass wir etwas tun, damit die Mutter Natur auf unserem Planeten erhalten bleibt.

Oft denke ich jedoch, dass es nicht genug ist, wenn nur ich für diese Sache etwas tue. Daher wäre es gut, wenn regelmäßig Müllsammelaktionen in Städten und Dörfern organisiert würden, bei denen alle freiwilligen Bewohner aus der Umgebung einbezogen wären, um für eine bessere und gesündere Umwelt zu handeln.

Téglás Benjámín Barna, IX F

Coord. Prof. Kommer Erika

Handball is a team sport played on court by 2 teams. Each team has 7 players and their role is to score goals into the opposite team's net. This sport is really popular and is played in many European countries. Handball has a lot of health benefits, like promoting the habit of keeping fit and encouraging teamwork. Did you know that regular activity can reduce the risk of heart disease by 50%?

One of the many handball legends is the Romanian player Cristina Neagu. She has received 3 *World Player of the Year* awards so far which reflect her perseverance and her hard work. In school, Cristina was told that she was never going to be a

The Journey to Success



good player but she showed everybody what she is capable of. It seems that failure only made her stronger.

Losing hurts badly, especially when you know how much effort you have put into a match. But I personally take every defeat as a lesson. It helps you see your mistakes, fix them and come back stronger. In handball, it's not just about winning - it's about learning to rise after a fall. Also, a win isn't just yours, it belongs to the team, coach and to everyone who supports you. Every victory motivates you to push even harder. These challenges reflect the life of an athlete: failure strenghtens you and victory gives

confidence to push your limits. For me, handball is not just a sport but an essential part of who I am. Over time, I've learned valuable lessons about defeat, friendship and discipline. After three years of practising it I can no longer imagine my life without it. If you are in the right team you'll feel like you are part of a big family, you'll create long-lasting friendships and I guarantee you'll never leave. The life of an athlete isn't easy. You have many training sessions, matches, training camps and sometimes you don't have time for yourself.

Even if you do this sport just as a hobby or as a future career, practising handball can offer satisfaction and valuable lessons for those who truly dedicate themselves.

My experience determines me to encourage you all to practice any team sport because it is totally worth it and you'll definitely like it.



Drăgan Ainoua, IX B

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria

Le hockey

T'es-tu déjà imaginé pratiquer un sport plein d'adrénaline, où tu peux te faire des amis pour la vie? Le hockey est un sport qui m'a ensorcelé par son adrénaline et ses compétences techniques. À travers ce sport, j'ai forgé des amitiés et des souvenirs pour la vie.

Je me souviens avec un sourire aux lèvres de ma première séance d'entraînement, de mon premier match, ou de ma première médaille. Ce jeu m'a aidé à découvrir mes compétences techniques, à surmonter les défis, et à comprendre que dans la vie, on ne gagne pas toujours, on perd aussi. Il m'a enseigné à lutter pour atteindre mes aspirations. Après 5 ans d'efforts, j'ai décroché ma première coupe de "meilleure joueuse de l'équipe". En allant la chercher au milieu des applaudissements et des photos, j'ai ressenti une fierté écrasante, les yeux

pleins de larmes. La leçon la plus importante que ce jeu m'a apprise est de ne jamais abandonner, car un jour, tu réussiras, et de toujours poursuivre tes rêves, car ils deviendront réalité.

J'espère que mon histoire t'a encouragé à te lancer dans ce sport merveilleux.

Dozsa Estera, X B
Prof. Coord. Pál Paraschiva

Deutschland gewann im Springreiten eine Goldmedaille

Die Reitwettbewerbe der Olympischen Spiele in Paris endeten mit dem Sieg des Deutschen Christian Kukuk im Springreiten der Herren mit seinem Pferd Checker 47.



<https://www.horseandhound.co.uk>

Der 34-jährige deutsche Reiter gewann in Paris seine zweite Goldmedaille. Er stand auch mit seinem Team ganz oben auf dem Podium.

Über Christian: Es war zu Beginn nicht klar, dass der gebürtige Warendorfer eine Karriere als Reiter machen würde. Er hatte immer Kontakt zu Pferden, weil seine Eltern große Reiter waren. Doch er träumte von einer Fußballkarriere. Wenn es kein Fußballspiel gab, begleitete Christian seinen Vater zu Reitturnieren, um ihm zu helfen. Da er immer hohe Ziele hatte, wollte er seinem Vater bald zeigen, wie man es besser machen kann.

Christian ist bekannt für sein Talent und seinen Willen zu gewinnen. Aber er ist auch bekannt für sein Gefühl und Mitgefühl für die Pferde. Christian gibt immer sein Bestes und es ist gut vorstellbar, dass er eines Tages wie sein Mentor Ludger auf höchstem Niveau im Sport erfolgreich sein wird.

Kilyén Nóra, XII E
Coord. Prof. Kommer Erika

Time to Be Creative!

I'm a Waldorf Child

I'm a Waldorf child,
Where paths first meet,
In a place of warmth and light,
I learned to grow and dream.

In every corner, stories lived,
With every step, I found new truths.
The world was wide and full of wonder,
And I began to see with open eyes.

The simple joy of learning,
The feel of earth beneath my hands,
Each lesson was a seed,
In my heart, planted deep.

From the hands of those who cared,
I learned to find my way,
With every word, every smile,
A piece of me took shape.

The rhythm of life was slow,
And yet the world was moving fast,
I danced with time,
And felt the pulse of something greater.

Through the years, I learned to listen
The quiet whispers of my soul.
And in that place, I found my strength,
To grow, to learn, to be a whole.

Waldorf's more than just a school;
It's a journey deep within,
Leading me through life,
Seeds of purpose planting.

History came alive,
Not through books, but stories;
Wandered through museums,
I was full of thirst and passion.

I studied the human form,
Sketched it life-size,
Tracing bones and ribs
'Til it being part of me.

The Carpathian mountains,
I molded in paper and glue;
I held my country in my hands,
Who could know it better?

This big world we live in,
Full of sounds and color,
Is a melody that guides you
To where you belong.

It teaches you to love,
To work with your heart,
To find a meaning
In every part.

Waldorf is not just a school;
It's a never-ending story.
It leads you through life,
It lingers in your soul.

Sei kreativ!



helpguide.org

Now I stand at a new beginning,
A high school I can call my own,
Where friends are close,
And I feel home.

Though my Waldorf days were cut short,
I carry them still,
In this new place, I've found my way,
And the joy of learning still.

Here I also learn to love,
To work with care,
To find the meaning
In every task I bear.

I'm a Waldorf child,
And though that road's been closed,
I walk this new path,
With an open heart and soul.

Anton Yanna-Patricia, IX A

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria



Die Depression

Die Depression, ein Schatten im Licht,
Sie zeigt sich leise, doch lässt sie mich nicht.
Wie eine Last, die mich niederdrückt,
Jede Freude verschlingt, jeden Funken erstickt.

Die Tage so grau, die Nächte zu lang,
Kein Laut in mir, kein freudiger Klang.
Es fehlt mir die Kraft, fehlt mir der Mut,
Die Welt scheint kalt, und nichts mehr tut gut.

Gedanken wie Ketten, sie halten mich fest,
Und flüstern mir zu, was man besser nicht lässt.
„Du schaffst es nicht, du fällst immer mehr,
Kein Licht kann dich retten, die Seele ist leer.“

Doch tief in mir, ein Funken, so klein,
Flackert noch immer, will stärker sein.
Ich halte ihn fest, auch wenn es schwerfällt,
Er ist das Einzige, was mich noch hält.

Vielleicht kommt der Tag, wo die Dunkelheit geht,
Und ein neuer Morgen vor mir entsteht.
Bis dahin kämpfe ich, Schritt für Schritt,
Denn irgendwo weiß ich, ich nehme das Glück mit.

Molnár Barbara, XI G

Coord. Prof. Kommer Erika

Interview mit dem Weihnachtsmann

Letzte Woche hatten wir einen besonderen Besucher in unserer Schule. Ja, der Weihnachtsmann war hier und hat meine Fragen beantwortet.

Ich: Lieber Weihnachtsmann, danke, dass du dir Zeit für mich nimmst! Es ist die stressigste Zeit des Jahres. Wie schaffst du es, alles zu organisieren?

Der Weihnachtsmann: Es ist nicht einfach! Mein Geheimnis ist ein tolles Team: Die Elfen machen die Geschenke, und die Rentiere bringen mich überall hin. Ich habe auch eine besondere Liste. So weiß ich immer, wer gut war und wer nicht.

Ich: Und was passiert mit denen, die schlecht waren?

Der Weihnachtsmann: Ich bestrafe sie nicht. Ich lasse einen Zettel, damit sie im nächsten Jahr besser sind. Manchmal gebe ich ein Geschenk, das hilft, besser zu werden. Ich glaube, jeder kann sich ändern.

Ich: Was ist der seltsamste Wunsch, den du bekommen hast?

Der Weihnachtsmann: Einmal wünschte sich ein Junge, dass ich ihm eine Nachtstadt bringe, die nur er sehen kann. Ich war überrascht, aber ich habe ihm versprochen, ein magisches Buch zu geben, in dem die Nachtstadt nur ihm gehört! Er war sehr glücklich!

Ich: Was passiert, wenn du einmal versehentlich jemanden vergisst?

Der Weihnachtsmann: Das ist selten, aber wenn es passiert, kümmern sich meine Elfen sofort darum. Einmal hat ein Rentier als Briefträger gearbeitet, um die Verspätung aufzuholen.

Ich: Was machst du nach den Feiertagen?

Der Weihnachtsmann: Ich fahre zurück zum Nordpol, trinke heiße Schokolade mit meinen Elfen und sehe, wie die Kinder sich über die Geschenke freuen. Und natürlich schlafe ich viel.

Ich: Das klingt wundervoll. Zum Schluss, was möchtest du den Schülern unserer Schule sagen?

Der Weihnachtsmann: Denkt immer daran, dass Geschenke nur ein Teil des Festes sind. Das wahre Weihnachten handelt von Liebe und Familie.



happers.de

Barabás Barbara, XII E

Coord. Prof. Kommer Erika

The Magic of Books

A reader lives a thousand lives before he dies. The man who never reads lives only one.

- George R. R. Martin -

Everyone has a different relationship with books. Some may hate them, some may read them just because they are forced, some read because it's relaxing, some read for the story inside and so on.

I am one of the people who read for the story, which is why I haven't touched a non fiction book yet. Getting to know the characters, understand the way they think and why they act the way they do is fascinating. Books can dive deeper into the psyche compared to movies and tv shows, you get a better understanding of how complex the character really is and what they're motivation is. You can learn a lot from them and apply some things in your day to day life by just noticing why they act in different circumstances.

I read most books in English which helped me learn the language better and extended my vocabulary considerably. Thanks to this I can get my hands on newly published books right away and remove the waiting time until it's translated. Reading in another language helps develop your brain and increase creativity.

If you're just getting into reading, setting a goal for how many books you want to read in a certain period of time gets you motivated and excited to keep it up. Two years ago I set a goal to read 100 books in a year, I achieved it by having a "to be read" list, on which I put every book I found intriguing and picked one depending on my mood.

Furthermore, if you ever decide to watch a screen adaptation of a book I strongly recommend to read the book first. That is because an adaptation can never capture everything about the book and it also gives a deeper understanding of the movie/ tv show. Another plus is the fun book references made that casual watcher will not understand.

In conclusion, reading has many perks that non readers will never know until they pick up a book and get lost in every detail of it. My recommendation is to pick up a book that peaks your interest and give it a try and you'll never know what kind of worlds you discover.

Rotar Sânziana, XII C

Coord. Prof. Pop Svetlana

Five Feet Apart

by Rachel Lippincott

Seventeen-year-old Stella Grant has spent her entire life in hospital, because she has been suffering from a lung disease, called Cystic Fibrosis (CF), since her birth. Because of her obsession with order, she is hygienic, she strictly follows the rules, as only a new lung can give her a longer, and better life. Because of her illness, she has to keep a distance of 2 meters between herself and all the other CFes, and Stella dares not risk. She

has made many friends in the hospital over the years. For example, her best childhood friend, Poe, who is also CF sick, but he is the girl's biggest support. In addition to the many treatments and medicines, Stella shows the outside world, what it is like to live with a deadly disease, through a Youtube channel.

The handsome and reckless Will hospital, but infected with B that his situation is more serious, would benefit him, because he moment in order to live. Stella possible, because she could get the time (the B cepacia). A simple But Will's attitude makes Stella order. So, despite the dangers, the treatments, and she secretly getting new lungs.



Newman is now a new CF patient at this cepacia (=infection,virus). This means but Will refuses to follow the rules, that believes that he must seize every should stay as far away from the boy as dangerous infection from him at any sneezing or coughing may be enough. very nervous, because it upsets the girl's Stella convinces Will, to comply with helps him, to have a better chance of

During the time, that they spent together, they learn a lot about each other, and the teenagers unwittingly fall in love. In time, they do everything they can do, to be physically close to each other, even if they have to break the rules together. But it can lead to lose each other...

The book is a great way to deal with the difficulties of life and the struggle to live. It makes readers laugh and weep at the same time, drawing attention to the fact that we can be grateful for our health.

Fegyverneky Gyopár, X E

Coord. Prof. Szabó-Ádám Emese

Karin Gündisch: Cosmin

In der 11. Klasse habe ich ein sehr spannendes Buch gelesen, das mein Lieblingsbuch wurde. Das Buch wurde von Karin Gündisch geschrieben, und der Titel ist Cosmin. Es zeigt das Leben eines kleinen Jungen aus Rumänien, der unter schwierigen Bedingungen in einer armen Roma-Familie lebt. Zu dem Buch hatte ich einige Fragen, deshalb habe ich ein Interview mit der Autorin vorbereitet. Ich war sehr froh, als ich gesehen habe, dass die Autorin meine Fragen beantwortet hat.

Ich: Was hat Sie dazu inspiriert, dieses Buch zu schreiben?

Karin Gündisch: Zu dem Buch Cosmin haben mich meine Ausflüge in Siebenbürgen inspiriert, die mich auch durch das Roma-Dorf Prislop (im Buch Priscan) bei Hermannstadt/Sibiu geführt haben. Ich konnte sehen, wie die Menschen dort leben. Natürlich hat auch meine Erfahrung als Eingewanderte in Deutschland eine große Rolle gespielt. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass man mit seinem Wissen und Können, mit Bildung und einem erlernten Beruf eine reale Chance im Leben bekommt. Das gilt für viele Menschen, die am Rande der Gesellschaft leben so wie die Roma in Prislop. Bildung ist der Weg zum besseren Leben. Ich lasse Cosmin diese Erfahrung machen. Wenn er Automechaniker werden will, muss er einen Schulabschluss erwerben und eine Lehre machen.

Ich: Basiert das Buch auf einer wahren Geschichte?

Karin Gündisch: Mein Buch beschreibt reale Begebenheiten und Lebensumstände, aber die Handlung, Cosmins Weg in die Welt hinaus, ist erfunden. Ich habe beim Schreiben an eine bestimmte Familie und einen Jungen gedacht, die ich kannte und immer wieder in ihrem Dorf besucht habe. Außerdem habe ich einen unvergesslichen Wintertag mit der Lehrerin dieser Schule verbracht, sie hat mir viel über die Dorfkinder erzählt. Auch habe ich viel über die Geschichte der Roma gelesen, also recherchiert.

Ich: Haben Sie persönlich irgendwelche Auswirkungen im Zusammenhang mit Minderheiten in der Gesellschaft wahrgenommen?

Karin Gündisch: Ich denke, dass den Minderheiten jetzt mehr Bedeutung zugemessen wird. Sie werden auch mehr gefördert.

Ich: Glauben Sie, dass die Herkunft das Leben der Menschen beeinflusst?

Karin Gündisch: Ja, ich glaube, dass die Herkunft das Leben der Menschen entscheidend beeinflusst. Ich beziehe mich dabei auf die Familie. Sehr oft bestimmt die Herkunft, das Elternhaus, den Lebensweg der nächsten Generation. Noch immer ist es so, dass aus Akademikerfamilien die meisten Studierenden kommen. In Prislop sind die Menschen seit Generationen Besenbinder und Beerensammler. Ich empfehle das Buch jedem, weil ich denke, dass es ein wichtiges Thema zeigt und man viel daraus lernen kann. Außerdem kann man auch sein Deutsch verbessern, weil man viele neue Wörter aus dem Buch lernen kann. Ich fand das Buch so interessant, dass es meiner Meinung nach sogar die Aufmerksamkeit von denen weckt, die nicht so gern lesen. Es lohnt sich, es zu lesen, wenn du ein spannendes, inhaltreiches und lehrreiches Buch suchst.



Krizsán Antónia, XII E
Coord. Prof. Kommer Erika

A Good Girl's Guide to Murder

by Holly Jackson



Holly Jackson's *A Good Girl's Guide To Murder* is a gripping and suspenseful mystery that keeps readers guessing until the very last page. The story follows Pippa "Pip" Fitz-Amobi, a very determined high school senior from a small English town called Little Kilton, as she takes on a final school project that quickly turns into a full-blown investigation on a murder that happened six years before in that very town.

Six years before, Andie Bell, a popular high school student, was allegedly murdered by her boyfriend, Sal Singh, who then passed away too. The case seems closed to the town, but Pip isn't convinced. She's determined to prove Sal's innocence. Her research leads her to uncovering secrets that some people would rather they stayed buried.

One of the most striking elements of the book is Pip's character, along with the plot twists that leave you wanting to read the next book. She is

intelligent, resourceful and relatable, making her an engaging protagonist for readers. Pip's clever thinking shines as she pieces together evidence and confronts dangerous truths. Her investigative methods, from interviews to examining social media, feel modern and realistic, which adds to the authenticity of the story. The book also takes on deeper themes, such as prejudice, small-town dynamics and the impact of secrets on families.

Overall, *A Good Girl's Guide To Murder* is an amazing young adult thriller with enough twists and turns to keep readers on the edge of their seats. It is perfect for fans of mysteries, as well as anyone who loves a smart, courageous main character. With its surprising ending, this book is sure to leave quite the impression.

Sărăcuț Maya Roxana, IX B

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria

The Best Movies of 2024 that Every Teen Needs to Watch!

2024 has been an *epic* year for movies, and whether you're into action, rom-coms, or fantasy worlds, this year's lineup has had something for everyone. So grab your popcorn, call your friends, and let's dive into the top movies that are totally worth your time.



www.pinterest.com

1. The Next Generation Hero: *Solar Flare*

If you love superhero flicks with a fresh twist, *Solar Flare* is your movie. The story follows Ivy, a high schooler who accidentally gains powers from a mysterious solar storm. But instead of hiding her new abilities, she uses them to save her city from a tech-savvy villain. The movie is packed with jaw-dropping action, relatable teen drama, and a surprisingly adorable romance subplot. Perfect for fans of *Spider-Man*!

2. Feel-Good Vibes: *Love in the AI Age*

Imagine falling in love... with a super-intelligent chatbot. Yep, that's what happens to Ellie, a socially awkward teen who starts talking to a surprisingly charming AI. This rom-com has all the awkward first-love moments, hilarious misunderstandings, and an unexpected message about finding human connections in a tech-filled world. Bonus: The soundtrack is packed with *TikTok*-worthy bops!

3. Fantasy Epic: *Realm of Shadows*

If you've been craving a movie to transport you to a magical world, *Realm of Shadows* will do just that. Think magical kingdoms, sword fights, and a teen warrior who must embrace her destiny to defeat a rising darkness. It's visually stunning, has a fierce heroine you'll totally root for, and is perfect for fans of *The Hunger Games* or *Shadow and Bone*.

4. The Laugh-Out-Loud Comedy: *High School Heist*

What happens when a group of misfit teens decide to "borrow" a priceless artifact from their school museum to save their favorite teacher's job? Total chaos, that's what! *High School Heist* is filled with hilarious mishaps, epic friendships, and a few heartfelt moments that'll have you laughing and crying. Think *Ocean's Eleven* meets your high school drama club.

5. Sci-Fi Adventure: *Starlight Voyage*

Ready for a trip to space? This thrilling adventure follows a group of teens aboard a spaceship sent to find a new home for humanity. But when things go wrong (of course they do), they have to work together to survive and uncover the truth behind their mission. It's intense, emotional, and packed with mind-blowing visuals.

6. Horror with a Twist: *The Mirror Game*

If you love creepy but clever horror, *The Mirror Game* is a must-watch. A group of friends discovers an antique mirror that grants wishes but at a terrible cost. What starts as harmless fun turns into a chilling nightmare. The jump scares are real, but so are the surprising lessons about friendship and greed. Perfect for a spooky movie night with your squad!

7. Inspiring and Real: *Breaking Waves*

For something a bit more heartfelt, *Breaking Waves* tells the story of Mia, a teen surfer trying to find her place after a devastating accident. It's a story about resilience, chasing your dreams, and not being afraid to start over. Warning: you *will* cry, but it's totally worth it.

2024 has proven that movies aren't just entertainment—they're an experience. Whether you're in the mood to laugh, cry, or be on the edge of your seat, there's something here for you. So, which one are you watching first? Let us know!

Gioadă Sonia-Alexandra, XII C

Coord. Prof. Pop Svetlana

La La Land The Scariest Romantic Movie of all Time

When you hear the name *La La Land*, you probably think, "Oh, that cute little movie with Ryan Gosling and Emma Stone dancing around like two overly ambitious toddlers who just discovered glitter." WRONG. What you should think is, "Dear God, not that psychological thriller!"

Because make no mistake, *La La Land* isn't a romantic musical—it's a full-blown *horror film*. And it doesn't need creepy clowns or ancient curses. Nope. Its weapon of choice? Life itself. Terrifying, isn't it?

The Opening Scene—Terror on the Freeway

The movie starts with what looks like a cheerful traffic jam musical number, but don't let the singing fool you. If you've ever been stuck in the "Gheorghe Doja" traffic, you know this is the stuff of nightmares. People are dancing on cars, smiling like they *enjoy* being late for work. That's sociopathic behavior right there. If the movie had ended with Ryan Gosling climbing out of his Prius and screaming, "WHY DOES EVERYONE LOVE THIS CITY?!", I would've clapped.

The Villain: Dreams

Now, most horror movies have monsters. *La La Land*? It has *dreams*. Oh, you thought chasing your passion was supposed to be inspiring? Cute. In this movie, dreams are like that one clingy ex who just won't leave you alone. "Hey, remember me? Your wildly unrealistic goals? I'm back to ruin your peace of mind!"

Mia wants to be an actress. Sebastian wants to save jazz (from... what, Spotify playlists?). And what do they get for their trouble? Heartache, failure, and a solid six months of ramen noodles. Watching them stumble through their goals is scarier than any ghost story. At least ghosts don't ask you for rent money.

The Jump Scares: Jazz Solos

Every time Ryan Gosling starts playing the piano, it's a jump scare. Not because he's bad—he's actually annoyingly good—but because it reminds you that you *never* practiced that instrument you begged your parents to buy. Thanks, Ryan. Just rub it in.

Also, jazz itself? Absolutely horrifying. It's all over the place. It sneaks up on you with a trombone solo out of



www.chipublib.com

nowhere, and suddenly you're like, "Am I supposed to clap now, or is this still going?!" Nothing is scarier than uncertainty.

The Romance: A True Crime Saga

Let's talk about Mia and Sebastian's relationship. On the surface, it's all cute dates and dreamy looks. Underneath? It's basically a true crime podcast. The crime? Two people absolutely murdering each other's hopes and dreams.

Sebastian wants Mia to succeed, but not so much that it gets in the way of his jazz obsession. Mia wants Sebastian to follow his passion, but only if it fits into her schedule. Honestly, by the time they break up, you're just relieved no one got *actually* stabbed.

The Plot Twist: The Ending

Now, let's address the final five minutes, aka the part where your soul shrivels up and dies. Mia's married to some random guy. Sebastian has his jazz club. They lock eyes across the room, share a wistful smile, and BOOM—the screen cuts to black.

Is this romantic? No. It's the cinematic equivalent of opening a fridge and finding that someone ate your leftovers. Could they have been together? Yes. Did they ruin it? Also yes. And now you're left screaming at your TV, "WHY DIDN'T YOU JUST COMMUNICATE LIKE NORMAL PEOPLE?!"

Conclusion: A Cautionary Tale

So, is *La La Land* the scariest romantic movie of all time? Absolutely. Not because of the singing or dancing, but because it forces you to confront the most horrifying question of all: *What if my life doesn't work out like I planned?*

But hey, at least it's got catchy songs. So next time you're sobbing into your popcorn while rewatching it, just remember: it's not a love story. It's a warning.

Sütő Lehel , XI E

Coord. Prof. Szabó-Ádám Emese

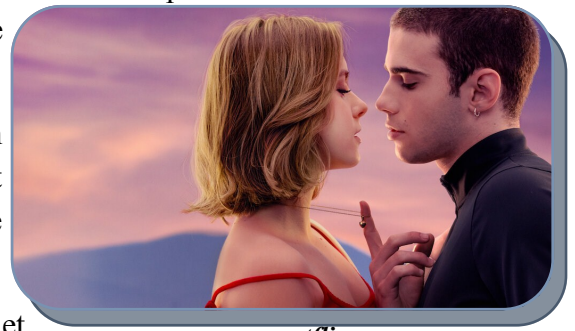
De ma fenêtre

Un film que j'aime est "De ma fenêtre" car c'est un film d'action, de drame, d'amour mais en même temps de comédie, il est d'origine espagnole et comprend trois parties: "De ma fenêtre", "De ma fenêtre 2 - Fini la mer"; "De ma fenêtre 3 - Je te regarde", avec Clara Galle et Julio Pena comme personnages principaux, respectivement Raquel et Ares Hidalgo.

Raquel est une adolescente passionnée par la littérature et l'art d'écrire, avec un passé tragique dans lequel elle est devenue orpheline de son père. L'adolescente hérite de son père l'amour de la littérature.

Ares fait partie de la famille Hidalgo, une famille riche qui possède la ferme Alpha. Le nom vient bien sûr des trois frères de cette famille, Ares, le frère cadet, Artemis, le frère aîné et le plus jeune de la famille, Apollo.

Raquel a une obsession cachée pour Ares Hidalgo, son voisin et un élève qui étudie dans le même lycée que Raquel. Ares Hidalgo est un garçon populaire au lycée qui fait également partie de l'équipe de football. Toutes les filles le ciblent.



www.netflix.com

Raquel remarque que quelqu'un est entré dans son réseau Internet et elle se rend compte qu'il s'agit d'Ares, son voisin. Et à partir de maintenant, l'obsession pour Ares devient encore plus forte.

Cela est dû au fait qu'ils ont commencé à se rapprocher, à avoir le même groupe d'amis, bref, ils ont commencé à créer une relation. Mais les parents des adolescents ne sont pas d'accord avec leur relation, car les parents d'Ares ne sont pas d'accord avec Raquel parce qu'elle ne vient pas d'une famille aussi connue que la leur et la mère de Raquel est convaincue que la relation ne serait pas stable à cause des différences financières.

Du même groupe d'amis fait partie également Yoshi, un jeune homme qui aime secrètement Raquel et qui n'est pas d'accord avec leur relation, qui met chaque fois des bâtons dans les roues des deux amants.

Finalement, après de nombreuses tentatives, ils réussissent à convaincre leurs parents qu'ils sont faits l'un pour l'autre.

Farago Paula, XI C

Coord. Prof. Pál Paraschiva

An Exceptional Man



www.wikipedia.com

Oppenheimer is a movie about the life of J. Robert Oppenheimer, the scientist who helped create the atomic bomb. Directed by Christopher Nolan, it tells the story of how Oppenheimer led the Manhattan Project, which developed the bomb during World War II, and the personal and moral struggles he faced along the way.

The film shows important moments from Oppenheimer's life, including his early success as a scientist, his friendship with military leader General Leslie Groves (played by Matt Damon), and his complicated relationships, especially with

his wife, Katherine (Emily Blunt), and Jean Tatlock (Florence Pugh), a woman from his past. These parts of his life make the movie more emotional and show that behind the big historical event, there was a real person with real problems.

Cillian Murphy, who plays Oppenheimer, does a fantastic job showing how Oppenheimer was both a genius and a man with doubts and fears. Robert Downey Jr. is also great as Lewis Strauss, a powerful man who

causes problems for Oppenheimer later in his life.

Even though the movie doesn't always stick exactly to the historical facts, it's still a powerful story about ambition, responsibility, and the dangers of creating something that can change the world forever.

Oppenheimer is not just a history lesson—it's a movie that makes you think about right and wrong, the power of science, and how big decisions affect everyone. It's an unforgettable movie that mixes science, history, and emotion in a way that will keep you thinking long after it ends.

A great movie with a strong cast, gripping storytelling, and intense emotional moments, *Oppenheimer* makes you reflect on responsibility, power, and history.

Czinka Alex-Adrian , IX C

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria

Trois mètres au-dessus du ciel

Trois mètres au-dessus du ciel est mon film préféré. Même si j'ai vu beaucoup de films, je reviens toujours à ce film que j'adore. Je l'ai vu au moins 20 fois et je pourrais encore le regarder.

Ce film présente une belle histoire d'amour entre une fille riche qui n'obéit pas à ses parents et un garçon au passé dangereux. Au final, les deux jeunes ne restent pas ensemble, je pense que ce fait me fait tellement aimer ce film parce qu'il est différent de toutes les histoires d'amour, dans le plupart des films, les couples d'un film d'amour restent ensemble et fondent une famille, ce qui m'ennuie. De mon point de vue, ce film montre la réalité et prouve que toutes les relations n'ont pas une belle fin.

Deuxièmement, ce film vous tient captif tout au long de l'action. Les deux personnages traversent de nombreuses périodes qui menacent leur relation. Bien que la fille ne soit pas amoureuse du garçon depuis le début, pendant le film, elle finit par être avec lui à un moment donné. Le personnage qui m'a énervée tout au long du film est la mère de la fille qui a essayé de séparer dès le début sa fille du garçon et a essayé de la punir mais au final, qui peut contrôler l'amour ? Ce que j'ai le plus aimé, c'est qu'il essayait de devenir meilleur pour elle.



www.youtube.com

Le simple fait d'avoir vu le film m'a fait choisir de lire tous les livres de cette série. Ce qui m'a attiré, c'est que ces livres ont été réalisés après le film et non pas le film après les livres.

L'auteur du livre est Federico Mocchi qui a réussi à publier une série de livres basés sur le film. Honnêtement, je ne l'ai pas aimé comme je m'y attendais, mais je ne l'ai pas détesté non plus, la vérité est que je préfère le film aux livres, même si la plupart du temps je choisis les livres plutôt que les films. Si vous aimez lire des livres d'amour comme moi, cette fois, je recommande sans réserve le film.

Au final, j'espère que vous regarderez le film car il vaut la peine de le voir au moins une fois dans sa vie. Cela reste définitivement mon film de cœur!

Handrea Adriana, XII C

Coord. Prof. Pál Paraschiva

The Best Music of 2024

What You Need on Your Playlist Right Now

Hey there, music junkies! 2024 has been *the* year for tracks that make you want to dance, cry, or just vibe endlessly. Whether you're belting out lyrics with your friends, curating the ultimate study playlist, or getting hyped for the weekend, this year's music scene has you covered. So, let's talk about the artists and songs that have taken over our lives.



www.pinterest.com

Olivia Rodrigo is back in her feels, and we are here for it. Her latest album, *Spiral Stories*, has had everyone screaming *and* sobbing. Hits like “Rewrite” and “Halo Effect” are the perfect mix of heartbreak and healing—classic Olivia! And let's not forget Billie Eilish, whose dreamy, experimental vibe is next-level on her 2024 album, *Echoes Unfold*. Tracks like “Shatterproof” and “Somber Glow” are giving us chills in all the best ways.

But 2024 isn't just about emotional anthems; it's also been huge for artists who make us want to move. K-pop groups like NewJeans and Stray Kids dropped straight fire this year, with chart-topping singles like “Pixel Parade” and “Midnight Circuit” dominating both playlists and TikTok trends. Not to be outdone, Harry Styles surprised us with a funky, upbeat album that screams summer vibes—“Starlight Boulevard” is officially our new car karaoke anthem.

And speaking of TikTok, the platform has once again introduced us to some amazing up-and-comers. Keep an eye (and an ear) out for indie-pop starlet Lila Rae, whose breakout single “Daydreams & Deadlines” has been living rent-free in our heads. On the rap front, Jaxon Z is bringing high-energy bars and collabs that even your parents are low-key into.

So what are you waiting for? Grab your headphones, open your music app, and dive into 2024's sounds. Because life's too short for boring playlists, and this year's artists are bringing all the vibes you'll ever need.

What's been your favorite song this year? DM us or tag us in your stories—because music is always better when it's shared!

Gioadă Sonia-Alexandra, XII C

Coord. Prof. Pop Svetlana

Tomorrow X Together

Introduction

Tomorrow x Together, also known as TXT, is a 5-member K-pop group formed by BIGHIT MUSIC, consisting of Soobin, Yeonjun, Beomgyu, Taehyun, and Huening Kai. They debuted on March 4, 2019, with their first mini album, *The Dream Chapter: STAR*. Their name symbolizes the idea of different people coming together under one dream in hopes of building a better tomorrow. Their official fandom name is “MOA”, meaning *Moments of Alwaysness*.

Impact and Achievements

Since TXT's debut, they have always succeeded in topping the music charts and have become a global sensation. Some of their notable releases include: *Blue Hour*, *0x1=LOVESONG (I Know I Love You)*, *Sugar Rush Ride* and, my personal favourite, *9 and Three Quarters (Run Away)*. TXT's impact goes beyond music, as the group is also known for their influence in fashion and culture, appearing in popular magazines and working with well-known luxury brands.



Why TXT is my Favourite Group

Tomorrow x Together isn't just any K-Pop group. They are a source of joy and inspiration, someone who can always put a smile on my face whenever I feel down.

Beyond their music, TXT's teamwork is truly what makes them special. Watching them interact with their fans and with each other shows their genuine bond and dedication. To me, TXT feels like a family I've grown to love and that has taught me to dream big and face my fears. Whether it's their humor, hard work, or creativity, TXT will always have a special place in my heart.

Degan Mara, IX C

Coord. Prof. Bîtcă Andreea-Maria

Deutsche Traditionen: Ein Blick auf Kultur und Brauchtum

Deutschland ist ein Land mit einer reichen Geschichte und vielfältigen Traditionen, die tief in der Kultur verankert sind. Viele dieser Bräuche sind nicht nur für die Deutschen selbst von Bedeutung, sondern haben auch weltweit Einfluss genommen. Hier sind einige der bekanntesten deutschen Traditionen und ihre Hintergründe.

1. Weihnachten: Ein Fest der Gemütlichkeit

Die Weihnachtszeit in Deutschland ist geprägt von Besinnlichkeit und festlicher Stimmung. Weihnachtsmärkte, die oft von Ende November bis Weihnachten stattfinden, gehören zu den bekanntesten Traditionen. Auf diesen Märkten gibt es Glühwein, Lebkuchen und handgefertigte Geschenke. Besonders bekannt ist der Nürnberger Christkindlesmarkt.

Ein weiteres wichtiges Ritual ist das Aufstellen des Adventskranzes. Jeden Sonntag im Advent wird eine weitere Kerze entzündet, bis schließlich alle vier Kerzen leuchten. Der Weihnachtsbaum, der traditionell am Heiligabend geschmückt wird, ist ebenfalls eine zentrale Tradition.

2. Karneval: Die fünfte Jahreszeit

Karneval, auch bekannt als Fastnacht oder Fasching, wird besonders im Rheinland, in Köln und Mainz, groß gefeiert. Die Saison beginnt offiziell am 11. November um 11:11 Uhr, erreicht jedoch ihren Höhepunkt in der Woche vor Aschermittwoch.

Die Straßenumzüge, bunten Kostüme und die ausgelassene Stimmung ziehen jedes Jahr Millionen von Menschen an. Besonders beliebt sind die „Kölle Alaaf“-Rufe und das Werfen von Kamellen (Süßigkeiten) während der Umzüge.

3. Oktoberfest: Bayerische Lebensfreude

Das Oktoberfest in München ist das größte Volksfest der Welt und ein Symbol der bayerischen Kultur. Jedes Jahr strömen Millionen von Besuchern in Tracht – Dirndl und Lederhose – nach München, um traditionelle bayerische Musik, Brezeln und Bier zu genießen. Das Fest begann 1810 anlässlich der Hochzeit von Kronprinz



www.interkulturelle-kompetenz.biz

Ludwig und Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen. Heute ist es eine weltweite Attraktion und ein Aushängeschild deutscher Tradition.

4. Ostern: Eier, Hasen und Frühlingsgefühle

Ostern wird in Deutschland mit zahlreichen Bräuchen gefeiert. Besonders beliebt ist das Bemalen von Ostereiern und das Verstecken dieser Eier für Kinder. Der Osterhase, der die Eier bringt, ist ein fester Bestandteil der Tradition.

Ein weiterer Brauch ist das Osterfeuer, das in vielen Regionen entzündet wird, um den Winter symbolisch zu vertreiben und den Frühling willkommen zu heißen.

5. Deutsche Küche und Esskultur

Auch die Esskultur ist tief in den Traditionen verwurzelt. Brot spielt eine zentrale Rolle, und die Vielfalt an Brotsorten ist weltweit einzigartig. Traditionelle Gerichte wie Sauerbraten, Bratwurst, Sauerkraut und Spätzle spiegeln die regionale Vielfalt Deutschlands wider.

Beim Bierbrauen folgt Deutschland seit 1516 dem Reinheitsgebot, das bis heute als Qualitätsmerkmal gilt. Biergärten, besonders in Bayern, sind ein Ort der Begegnung und des Genusses.

Fazit

Deutsche Traditionen sind vielfältig und lebendig. Sie reichen von festlichen Feiertagen über kulinarische Spezialitäten bis hin zu regionalen Bräuchen, die das kulturelle Erbe des Landes bewahren. Diese Traditionen verbinden die Menschen, schaffen Identität und bieten gleichzeitig einen Einblick in die reiche Kulturgeschichte Deutschlands.

Moldovan Mara, XI C

Coord. Prof. Kommer Erika

English Jokes

Laughter is the best medicine, and jokes are a universal way to bring people together. In this document, you'll find a collection of funny and lighthearted English jokes to brighten your day.

Why did the scarecrow win an award?

Because he was outstanding in his field!

What do you call fake spaghetti?

An impasta!

Why don't skeletons fight each other?

They don't have the guts.

Why did the math book look sad?

Because it had too many problems.

Conclusion

Jokes are a great way to share joy and make conversations more lively. We hope these jokes brought a smile to your face. Keep spreading the laughter!



Gorea Bogdan, XII C

Coord. Prof. Pop Svetlana

Imagine copertă (față): Deac Eliza, IX B

